

**コラボ先
募集中**

／ そうだ 京都を呼ぼう！ ／

町家移動美術館 京都美術めぐり

～目利きのプロが教える 京都美術の楽しみ方～

『京都西陣北野』に本拠地を構える北野界わい創生会は、京都に新たな観光コンテンツを制作をさせて頂く中で、美術館や博物館の展覧会で、観て感じるだけでは無い楽しみ方をお伝えします。

美術館級の作品等を皆様の展示会場やお店の店舗で使っていただき、同業他社との差別化を図ってみませんか。

何もなかった場所に移動美術館という業態を創造することで、そのエリアに賑わいを生み出します。また場所の価値を高めることで、さまざまな収益も生み出されていきます。施設空間等のスペースで、美術を使った活用方策、活性化のためのプランをご用意しています。賑わいづくりといった目的で、さまざまな企業の方々に興味をお持ちいただいている。場所、周辺の環境に合わせ、所有者様とヒアリングを重ねながらプランをご提案させていただき、どちら様にも喜んでいただける仕組みをご提供しています。



美術事業プランで人が集まる場所に変えます。

京都市は、全国有数の文化・芸術都市であり、京都市を中心にして文化都市京都を標榜する、博物館や美術館、記念館が多数あります。博物館・美術館・記念館の全体施設数は京都府内で大小100以上あり、また、各神社仏閣で大小の宝物館、京都の各大学では美術館・ミュージアム等を所持しています。どの都道府県よりも複雑であり、その地形が街を作り、歴史が作り上げたものや文化が幾重にも交差し、まるで不織布のようになりながら、そこにいる人を優しく包んでいます。豊かな文化で彩られ、人情や芸術が庶民レベルでたくさん存在し、伝統・歴史などは言うまでもなく他の追随を許しません。芸術文化という視点でも、京都をなくして語る事はできません。それに反して、新しモノ好きでもある京都。よいと感じたものは積極的に取り入れ、それをまるで元々自分たちのモノであったかのように熟成させ昇華させる。そういった奇数という名の京都の魅力は、いまや日本中に広がり、若者や主婦にいたるまで、京都を理解し、憧れ、欲しています。だから『京都は宝の山』であるといつても過言ではありません。

展示テーマ

- 伊藤若冲&円山応挙・四条派
- 琳派～京琳派・江戸琳派から宮崎友禅斎～
- 京琳派&京友禅の染めの
重要無形文化財保持者の森口華弘、
重要無形文化財保持者の羽田登喜男と
金沢友禅の友禅染めの百貫華峰
- 京狩野&洛中の町絵師たち
- 上村松園、甲斐莊楠音、竹内栖鳳、
菊池契月&京画壇
- 曾我派&御用絵師たち

ご予算、展示内容構成などもお気軽にお問合せ、ご相談ください。

- 講演テーマ**
- 日本人のDNAに刻まれた琳派
～俵屋宗達、尾形光琳・乾山、から宮崎友禅斎を中心に～
 - 京狩野派を代表する桃山文化を駆け抜けた絵師たち
～山楽、山雪、等伯、友松を中心に～
 - 室町時代の歴代足利将軍や禅僧たちが愛した水墨画
～曾我派を中心に～
 - 江戸時代、京の町中で華開く、京まち絵師と御用絵師たち
～鶴沢派、円山・四条派、原派、岸派を中心に～
 - 近世・近代の京絵師から京都画壇までの時代の流れ
～貴族が愛した大和絵を継承した土佐派から流派を持たない京画壇まで～



俵屋宗達



狩野山樂

俵屋宗達
(伊年印)

土佐光起



とりい みつひろ
講師：鳥井 光広
北野界わい創生会 代表
観光戦略アドバイザー
京都奈良滋賀観光ガイド
プロ美術鑑定士(美術品商)

京都でプロアマの観光ガイド約300名が所属するガイド団体を主宰し、全国の小中高等学校の修学旅行などの同行ガイドに約600人のガイドの派遣や体験学習などを行っています。京都で育ち京都で活動するなかで、京都散策マップの編集や、観光企画、京都ブランド商品企画・商品開発、まち歩きコース作成に関わる立場や京都育ちの中から地元民しか知らないディープな京都情報や名所などの穴場を知り尽くし、京都の新たな魅力の提供など、地域の活性化などにも貢献しています。

京都・北野・西陣に居を構える鳥井は、審美眼を高め日本美術の中でも日本画を中心的(京の町絵師、御用絵師、文人画、京画壇)に研究し蒐集を続けられています。コレクションの中核は、近世、近代の京・洛中で華開いた絵師集団、京画壇の中で『京洛中洛外』地域を中心に活動した御用絵師、町絵師、文人画、京画壇等で構成の絵画を中心に日本各地から蒐集した約500点近くのコレクションです。

分 野 文化・美術・伝承／伝統

一般ターゲット 富裕層、キャリア層、インバウンド観光、コンベンション・カンファレンス・学会・社員旅行・インセンティブツアー・MICE

ビジネスターゲット プロモーション・研修旅行・団体ツアー・アクティビティ・エクスカーション、修学旅行、学習

対象人数 数名～

参考予算 要相談

京都学での資料提供サービス

江戸時代の初期には、京都や奈良の市街地を克明に描いた絵図(地図)も盛んに印刷されました。

また、庶民の中で観光が流行はじめ、種々のガイドブックが発行されると、それにともない名所の手引きや案内を書添えた観光マップが次々と出版されました。

その中でも1685年(明暦4年)に作者の中川喜雲が刊行された「京童」は、刊行では京都観光案内本の中では、最も古く今でもよく見かける名所図会へと下記の京都観光案内本が出版されました。



詳細はお気軽にお問合せ、ご相談ください。

「おもてなしの心」を大切に 北野界わい創生会

京都府知事登録旅行サービス手配業第706号
京都府公安委員会許可第611221730020号(美術品商)

京都市上京区中立売通六軒町西入三軒町 65
TEL.090-9610-2012 FAX:075-463-4698
E-mail : toriisan@deluxe.ocn.jp
<http://www.torii-kitanokaiwai.com/>

